

# ARTPRIZE

PREMIO D'ARTE CONTEMPORANEA

## REGOLAMENTO ARTPRIZE 2025

### Premessa

a. ArtPrize è un premio d'arte contemporanea nato e organizzato da Open Art House APS. Lo scopo del premio è individuare e promuovere artisti di talento ancora sconosciuti al grande pubblico della scena contemporanea nazionale e internazionale. Il premio si svolge con scadenza biennale e a tema: gli artisti sono invitati a interpretare il tema proposto dall'organizzazione attraverso le proprie opere, ispirandosi a un principio biblico universale.

b. Garantisce una funzione di talent-scout e si rivolge ad artisti italiani ed internazionali, maggiorenni al momento dell'iscrizione. Il premio ha l'ambizione di promuovere la carriera degli artisti in fase di start up, mettendo loro a disposizione un luogo di esposizione di qualità museale e una rete di contatti con professionisti del settore.

c. Tecniche ammesse: ogni tecnica, dalle tradizionali a quelle contemporanee più svariate, come il disegno, l'incisione, l'installazione, la pittura, la fotografia, le tecniche digitali, la scultura, l'audio, il video, le tecniche miste.

### Richiesta di candidature

1. La richiesta di candidatura avviene tramite il sito internet ([www.openarthouse.it](http://www.openarthouse.it)) e viene pubblicizzata principalmente sul web e sui social, oltre che attraverso riviste e altri canali.
2. I candidati potranno inviare la loro candidatura e il materiale tramite il form sul sito internet [www.openarthouse.it](http://www.openarthouse.it), nella sezione dedicata al premio in corso.
3. In caso di proroga, la menzione sarà pubblicata sulla pagina iniziale del sito internet e la proroga sarà concessa a tutti i candidati.
4. Il fascicolo di candidatura dovrà essere completo e includerà tutti i dati richiesti, previa esclusione dal premio.
5. L'artista deve attenersi al tema e alle misure massime indicate (100x100 cm) e, in caso contrario, la sua opera viene squalificata.
6. La partecipazione ad ArtPrize è subordinata al pagamento della quota d'iscrizione di 45€, da corrispondersi tramite Pay Pal, Satispay o bonifico bancario, nonché all'accettazione, senza riserva alcuna, del presente regolamento. La quota non è rimborsabile.
7. La candidatura sarà ritenuta valida solo a condizione che vengano soddisfatti i criteri necessari alla stessa e che vengano forniti i documenti e le informazioni richiesti in modo adeguato. Si prega di notare che le richieste incomplete non saranno prese in considerazione.

# ARTRISE

PREMIO D'ARTE CONTEMPORANEA

## Modalità di selezione dei finalisti

1. La selezione dei finalisti avverrà a discrezione della giuria sulla base del materiale inviato.
2. La giuria è composta da più membri qualificati.
3. I giurati possono essere galleristi, industriali, giornalisti, critici d'arte, storici dell'arte, artisti, collezionisti, intellettuali o scrittori, nonché prestatori d'opera in ambito artistico.
4. Un massimo di 12 (dodici) candidati artisti sarà selezionato dalla giuria per l'assegnazione del premio e prenderà parte alla collettiva finale.
5. La giuria inserirà i partecipanti in tre categorie: pittura e disegno, fotografia e arte digitale, scultura e mini installazioni.
6. Verrà scelto un vincitore per ogni categoria.
7. I finalisti della mostra collettiva devono presenziare all'inaugurazione della mostra stessa nel mese di novembre; in caso di mancata presenza dell'artista, il premio sarà assegnato al secondo classificato della rispettiva categoria.

## Mostra dei finalisti

1. I finalisti partecipano a un'esposizione collettiva nel luogo e nelle date indicate sulla pagina iniziale del sito internet, a condizione che facciano pervenire la propria opera entro la data stabilita e pubblicata sul bando, previa squalificazione.  
Ogni artista finalista dovrà consegnare un'opera completamente finita e pronta per l'esposizione; in caso di una richiesta specifica di installazione, l'artista dovrà indicarla nella prima fase, insieme ai dati richiesti per l'iscrizione.
2. L'opera inviata dovrà essere tassativamente quella inclusa nel fascicolo di partecipazione e visibile nel video richiesto. Se l'opera dovesse subire dei danni durante la spedizione, verrà esclusa dalla mostra finale.  
In base a quanto indicato dal finalista nel suo fascicolo di candidatura, l'opera selezionata potrà essere eventualmente proposta per la vendita (solo al termine dell'esposizione), senza che ciò costituisca un obbligo.
3. La commissione artistica si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi opera che non sia conforme al fascicolo di candidatura o alla descrizione che ne abbia consentito la selezione.  
La commissione artistica si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi opera che possa ledere il senso del pudore.
4. Le opere esposte dovranno restare in loco per tutta la durata della mostra collettiva e non potranno essere sostituite.

## Altre informazioni

1. Tutte le opere inviate all'organizzatore dovranno essere spedite con il proprio certificato di autenticità firmato, in originale dall'autore.
2. Tutte le opere dovranno essere accompagnate dalla quotazione.
3. Vendita
4. Le opere selezionate dalla commissione artistica sono esposte al pubblico dall'organizzatore in modo disinteressato.
5. L'opera di un finalista potrà essere proposta per la vendita al pubblico e solo al termine dell'esposizione ritirarla in accordo con l'artista.
6. L'artista dovrà indicare il costo della propria opera all'interno della documentazione da spedire.
7. Dal momento che l'organizzatore è un'associazione non a scopo di lucro, l'opera si intende essere presso OAH (Open Art House) in conto vendita. Sarà l'organizzazione che gestirà la trattativa con l'acquirente e l'artista colui che emetterà ricevuta o fattura. Dovrà essere riconosciuta ad OAH un'offerta minima del 20% sul totale del prezzo di vendita, previa altri e diversi accordi con la gallerista Monica Cremaschi.

# ARTRISE

PREMIO D'ARTE CONTEMPORANEA

## **Assicurazione**

1. In occasione dell'esposizione delle opere dei finalisti, l'organizzatore lascia ai rispettivi artisti la libertà di sottoscrivere un'assicurazione o meno per i rischi di trasporto, furto, incendio e danni alle opere esposte.
2. L'artista finalista solleva l'organizzatore da ogni responsabilità legata ad eventuali danni che avrebbero potuto essere coperti da un'assicurazione sottoscritta dall'artista.

## **Ritiro delle opere**

Le opere dovranno essere ritirate dalla sede dell'esposizione collettiva entro e non oltre 30 giorni dal termine della stessa, previa accordi precedenti con OAH. Se le opere non verranno ritirate entro i giorni stabiliti, OAH si riserverà il diritto di poterle gestire come riterrà opportuno.

## **Comunicazione Marketing e Pubblicità**

1. I comunicati stampa e le pubbliche relazioni sono garantiti dall'organizzatore e dai suoi collaboratori.
2. Gli artisti che partecipano al ArtRise concedono all'organizzatore un diritto di riproduzione gratuito e senza limiti di durata sulle informazioni presentate nei loro fascicoli di candidatura a fini di promozione su tutti i supporti elettronici o meno (documenti destinati alla stampa, siti Internet, social network, cataloghi, applicazioni per dispositivi mobili...). Posticipo, annullamento.
3. I partecipanti alla collettiva finale sono invitati a contribuire alla promozione della collettiva/evento facendo girare sui propri social la comunicazione.
4. L'Organizzatore si riserva il diritto di posticipare o annullare il premio ArtRise se le circostanze lo richiedono, in particolare se le candidature ricevute non permettono di ottenere una selezione di artisti finalisti che rispondano ai criteri di qualità della commissione artistica.

## **Dati personali**

1. Gli artisti acconsentono espressamente al fatto che i loro dati personali siano oggetto di un trattamento informatico da parte di OAH, nel quadro della legge Italiana vigente.
2. Nel modulo di creazione dell'area candidato, si richiede ai candidati l'accettazione espressa del trattamento informatico di detti dati, selezionando la casella di accettazione.
3. Gli artisti riconoscono e accettano che i loro dati personali non potranno essere comunicati a terzi, salvo che nel contesto del premio.

## **Inadempimenti**

Le parti non saranno da intendersi responsabili in caso d'inadempimenti quali: annullamento del premio, spostamento della data della collettiva finale e dei rispettivi obblighi in caso di qualsivoglia evento di forza maggiore, di qualsiasi evento imprevedibile, immodificabile e frutto di circostanze al di fuori del controllo delle parti.

In tale caso l'organizzazione si impegna a dare comunicazione tempestiva agli iscritti/partecipanti ed ad adoperarsi, dove possibile, per una soluzione.

## **Accettazione**

L'artista dichiara di aver preso conoscenza del presente regolamento e di accettarlo espressamente e senza riserva alcuna in merito al suo integrale contenuto.

Luogo e data.....

Firma del partecipante