

## **Bando Premio OAH | ArtRise**

### **1. Descrizione**

Il Premio nasce come strumento di art scouting, con l'intento d'incoraggiare e coltivare talenti nel campo dell'arte visiva.

La visione è quella di assistere ad un Nuovo Rinascimento, contemporaneo, audace, innovativo, che possa abbracciare i valori universali cristiani traendo ispirazione dai giganti del primo rinascimento e che sappia lanciare a questa generazione ed a quella futura un link, fatto di opere "vive", intrecciate con l'esperienza dell'artista che, come agente di trasformazione, porti un risveglio delle coscienze colmando un vuoto storico.

Il Premio ArtRise è per quanti sanno cogliere la sfida di mostrare l'invisibile, per essere coloro che partecipano ad allenare nuovi occhi.

ArtRise è un Premio biennale, in cui ogni artista è chiamato a confrontarsi ed a realizzare un'opera in base al tema proposto, fondato su un principio biblico.

È rivolto ad artisti maggiorenni che **abbiano compiuto 18 anni al momento dell'iscrizione.**

Vengono accolte **tutte le tecniche** classiche ed innovative: pittura, scultura, fotografia, videoarte, arte digitale, illustrazione, disegno, street art, graffiti o contaminazioni.

Ogni artista dovrà presentare **una sola opera** che non sia più grande di 100x100 cm.

**L'iscrizione** si effettua **esclusivamente online** sul sito [www.openarthouse.it](http://www.openarthouse.it) nella pagina dedicata al Premio in corso. Altre info su [premio@openarthouse.it](mailto:premio@openarthouse.it)

### **2 Tema 2023**

QUANTO VALE IL TEMPO ? | WHAT IS TIME WORTH ?

Dopo la scorsa edizione che ci sfidava partendo da una domanda su cosa è utile o futile, in questa edizione è come se ci fosse un filo conduttore, un dialogo che prosegue portandoci ancora più in profondità per cogliere ciò che è immateriale ma anche molto concreto e al quale tutti siamo sottoposti ed attraversiamo: il tempo.

In questa terza edizione gli artisti sono chiamati a ragionare e sviluppare opere intorno al valore del tempo a volte così effimero ma molto presente. Un tema che riguarda tutti e che affrontiamo quotidianamente ma è nel come che sta la differenza. È nel valore che gli diamo e se lo vediamo che si cela forse una chiave importante per il nostro percorso umano esistenziale.

Che valore diamo al tempo e come lo stiamo usando sono i cardini intorno ai quali ruota il tema 2023, una sfida per gli artisti a mostrare ciò che è invisibile ma inesorabilmente reale e materiale. Come coniugare questi aspetti lo mostreranno attraverso le proprie opere.

Gli spunti intorno al tema possono essere molti, tanti; noi siamo partiti, come sempre, da un principio universale preso dalla Bibbia che si trova nel libro dei salmi.

**"Insegnaci dunque a contare bene i nostri giorni, per acquistare un cuore saggio." [BibleCode SI 90.12]**

In accordo con con questo principio riteniamo necessario ed urgente oggi imparare a contare il tempo, riconoscerlo e valorizzarlo.

### 3. Premio

La premiazione avverrà durante la collettiva del premio, **sabato 2 dicembre**, presso la sede di OAH ad Ivrea. Ogni artista partecipante, dovrà garantire la propria presenza.

Per il vincitore i premi saranno:

- Sviluppare e realizzare il proprio progetto personale presso la casa galleria OAH di Ivrea con la possibilità di esporre anche presso la galleria partner Shazar Gallery di Napoli.
- Grazie alla collaborazione con Officinarkitettura, poter presentare un proprio progetto o opera che possa essere usata per la stampa e la realizzazione di carta da parati entrando a far parte del catalogo Monograph dedicato agli artisti.

L'allestimento e l'organizzazione della collettiva dei finalisti è a carico dello staff di Open Art House sotto la curatela di Monica Cremaschi.

### 4. Giuria

La giuria è composta da Monica Cremaschi OAH, Leonardo Porcelli Stilemi, Valeria Fondi fondatrice del manifesto del gruppo SVA, Mara Risitano e Matteo Mo, performer e fondatori di S139art, Giorgio Buratti e Andrea Bernagozzi di Officinarkitettura, Giuseppe Compare della Galleria Shazar, Luciano Caggianello artista.

### 5. Come partecipare

Per l'iscrizione al premio ArtRise, bisogna saldare la tassa d'iscrizione di 25€ e spedire, solo attraverso il form dalla pagina del sito [openarthouse.it](http://openarthouse.it), tutto il materiale richiesto. La tassa d'iscrizione al premio non sarà rimborsabile, e senza la ricevuta del saldo, della stessa, non verrà presa in carico l'iscrizione.

### 6. Documentazione

L'autore è chiamato a rispondere alla call, con il suo elaborato od opera, indagando, attenendosi al tema proposto. Potrà mandare un **massimo di 3 foto, a bassa risoluzione e in formato JPG, per UNA SOLA OPERA.**

L'opera, dal vero, non potrà essere più grande di 100x100x50 cm realizzata nelle tecniche indicate al punto 1.

Cosa spedire nella fase dell'iscrizione, solo compilando il form online sul sito web [openarthouse.it](http://openarthouse.it)?

Chiediamo di mandare **uno zip unico** con tutti i documenti.

Le foto non dovranno superare i 72 dpi ed essere a bassa risoluzione, controllando che non siano pixelate. Per altre info scrivere a [premio@openarthouse.it](mailto:premio@openarthouse.it)

#### **Documentazione completa per l'iscrizione:**

- 1 Documento di identità in corso di validità, formato PDF o JPG
- 2 Una foto dell'autore in bianco e nero formato jpg che useremo per il catalogo.
- 3 Foto opera completa (max 3 diverse angolature) in formato jpg massimo 72 dpi, bassa risoluzione.
- 4 Testo esplicativo dell'opera: Titolo, Misure, Tecnica, Anno realizzazione. Spiegazione di come risponde al tema.
- 5 Biografia dell'autore, massimo 2500 caratteri. Sito internet e social.
- 6 Per i candidati che lavorano esclusivamente su supporto video, si consiglia di fornire un link verso un sito terzo, quale Vimeo, Youtube o verso il proprio sito personale, al fine di visionarlo al meglio.
- 7 Regolamento firmato.

#### **Le domande di partecipazione mancanti dell'intera documentazione richiesta, non potranno competere alla selezione.**

A coloro che supereranno la prima fase di selezione verrà inoltre richiesto l'invio di una mail contenente un dossier approfondito con un progetto personale a tema del concorso seguendo un filo conduttore e lo sviluppo partendo dall'opera spedita. Il progetto dovrà contenere al massimo 10 opere.

E la quotazione della propria opera.

## **7. Fasi e Scadenze**

### 1 fase iscrizione | 31.03 - 30.06.23

Iscrizione online su [www.openarthouse.it](http://www.openarthouse.it) ed invio MATERIALI entro il 30.06 Costo iscrizione 25€  
SETTEMBRE comunicazione dei 10 finalisti che parteciperanno alla collettiva del 2 Dicembre 2023.

### 2 fase INVIO OPERE | 23.10 - 29.10.23

L' opera finalista dovrà arrivare a: Open Art House, Via San Gaudenzio 10/b 10015 Ivrea (To)

### 3 fase opening collettiva |02.12.23

Inaugurazione della collettiva dei 10 finalisti e PREMIAZIONE, in OAH.

## **8.Parametri di scelta**

Le opere candidate, dovranno aderire a determinati parametri, quali:  
coerenza dell'opera rispetto al tema,contemporaneità dello stile, originalità del lavoro, padronanza tecnica, novità. Le decisioni della giuria di premiazione sono inappellabili e insindacabili.

## **9.Spese a carico dell'artista.**

Tutte quelle relative alla spedizione delle opere che parteciperanno alla collettiva e le spese di viaggio ed eventuale soggiorno ad Ivrea.

## **10.Proprietà delle opere in mostra**

Se non ci saranno accordi diversi, ogni opera rimane di proprietà dell'autore e dovrà essere ripresa al termine della collettiva che durerà 2 mesi dalla data d'inaugurazione.

## **11.Responsabilità**

L'Associazione Culturale OAH, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso.

L'Associazione Culturale OAH si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando qualora lo ritenga necessario.

## **12.Consenso**

Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo la classifica stilata dalla giuria.  
Ciascun artista detiene i diritti delle immagini e delle opere candidate ma cede all'Associazione Culturale OAH senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità, nessuna esclusa, per le proprie opere e per i testi partecipanti alla selezione. L'Associazione Culturale OAH, nel pieno rispetto del diritto morale d'autore, eserciterà tali diritti per tutte le attività istituzionali di comunicazione inerenti al concorso. Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Culturale OAH nonché i propri diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

La partecipazione al Premio ARTRISE implica l'adesione all'Associazione Culturale OAH e di accettare il Regolamento del Premio.

Luogo e data .....

Firma del partecipante